



Curriculum Vitae:

Florián, Alicia (FEyC e Historia)

Historiadora. Se graduó de profesora y licenciada en historia en la Universidad Católica Argentina de Rosario. Miembro activo de su Instituto de Historia y coordinadora junto a la Lic. Silvana Fogliato del Programa de Historia Oral del mismo Instituto.

Docente titular de la Escuela de Educación Técnica N.º 643 Granadero de San Lorenzo y su Anexo, Escuela de Enseñanza Secundaria Orientada N.º 1643, sitas ambas en la ciudad de Roldán, a cargo de las cátedras de Historia y Formación Ética y Ciudadana en Formación General.

Ha dictado Cursos de Capacitación y Actualización en Investigación en Sede Rosario de la Universidad Católica Argentina y ha participado como expositora en numerosos congresos y jornadas nacionales.

Sus trabajos han sido publicados como artículos en revistas especializadas. En el año 2016 publicó en coautoría con la mencionada Lic. Silvana Fogliato el libro *Historia de Roldán. Colonia Bernstadt y pueblo Roldán. Orígenes de su historia (1860-1930)*. Este primer tomo forma parte de una obra de tres libros cuyo segundo tomo se encuentra en elaboración.

Actualmente participa en proyectos de investigación como miembro de diferentes centros de estudios.

Registro de la Pandemia: Experiencias y vivencias en épocas de confinamiento y barbijo de los alumnos de una escuela secundaria roldanense

**Trabajo realizado por las docentes de: Lengua y Literatura,
Formación Ética y Ciudadana e Historia**

Equipo:

Aguirre, Flavia (Lengua y Literatura)

Donnari, Julieta (FEyC)

Florián, Alicia (FEyC e Historia)
Martínez, Verónica (FEyC)
Sampó, María Laura (Lengua y Literatura)

Publicación a cargo de: Lic. Alicia Florián

RESUMEN:

La pandemia irrumpió e impactó en la vida de todos. El aislamiento social nos envolvió en estrategias de cuidado y prevención. Ante lo novedoso e intempestivo, evidenciamos que la enseñanza desde la virtualidad implica una reformulación total, una nueva mirada de nuestras disciplinas y sus modos de enseñanza. Esto implicó el desarrollo de proyectos en común y trabajos en colaboración.

La problemática del presente siempre es un eje sobre el cual pueden girar todas las disciplinas que conforman el currículum escolar. Teniendo presente esto y sabiendo que el mundo cambió y que la realidad se hizo incierta, las docentes de formación ética y ciudadana, historia y lengua y literatura de la escuela secundaria, EETP N.º 643 nos dispusimos a organizar un *Muro de Padlet* donde los alumnos trabajarían registrando sobre esta pandemia. Este proyecto nos daría una breve aproximación de lo que les tocó vivir en este tiempo tan particular pero también se los puso a indagar sobre los consejos para adolescentes que hizo la *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD* y sobre los antecedentes de otras pandemias que sufrió la humanidad.

Se buscaría hacer hincapié en la circunstancia de que recuperar las experiencias personales es esencial en las escuelas y a las aulas. De tal forma que en un primer punto a trabajar con los estudiantes será ¿cómo estaban? y ¿cómo pasaron este tiempo? Un segundo punto será ¿qué aprendieron? Asimismo, indagar también en ¿qué extrañaron? y ¿qué no? Pero también será ¿qué pudieron aprender de este tiempo especial?

Asimismo, las docentes involucradas en el proyecto de *Registrar la Pandemia* éramos conscientes que este trabajo no era una mera actividad escolar, sino que también buscaba tener otro objetivo más profundo como el que sirviera a las futuras generaciones para estudiar, analizar, buscar información acerca de este 2020 que va a quedar en el recuerdo de todos.

Sin embargo, en esta situación excepcional y de los objetivos histórico del mismo, nosotros como docentes debíamos continuar siendo para los estudiantes, el que está, el que acompaña, el que escucha, el que entiende, pero fundamentalmente el que transmite confianza y tranquiliza.

Por último, también a lo largo de este trabajo dimos espacio para analizar la situación educativa donde nos desenvolvemos, la selección y definición del problema a analizar, la justificación y los

objetivos del proyecto. Igualmente, como se planificó y sus resultados y además unas consideraciones especiales sobre los aciertos y errores que presentó el mismo una vez finalizado.

Palabras claves: Educación, pandemia, virtualidad.

ABSTRACT:

The COVID's pandemic shocked and made a great irruption in all our lives. The social isolation involved us in care and preventing strategies. We noted that this shocking and the new realities had must to do a new way to teach from the virtuality, a new look at our subjects and their didactics and also they implicated common projects and collaborative works ´developings.

Recent problematics are always an axis where the subjects can turn around the scholar curriculum. We know it and in this uncertain reality, Ethic and Citizenship Education and Language and Litterature's teachers of the secondary school EETP 643 made a Project called "Muro de Pallet" where the students will work recording the pandemic's registers. This project would give us a brief approach about the different sides of the particular situations that they had lived lately, researched about OMS's advices to the teenagers and investigated about another historical pandemic

We would try to recover the personal experiences because we consider that they are essential in the schools and in the classes. THE first point to work with the students was asking how are they and how passed these difficult times. One second would be that they learned and ask about the things that they had missed or not or those ones that could learn in these special times.

So, the involved teachers in "Registrar la Pandemia"'s project were conscious that the job wasn't a simple homework. It had deepest objectives like to study, to analyze, to research different informations about this particular 2020 year that will be in our memories.

Besides this exceptional situation and the historical objectives of it, as teachers we had must to be the ones who to be, to join, to understand but much more especially because we are the persons to whom our students can trust.

At least, we made a space to analyze the educative situation where we are teaching, the selection and definitions´problems, the justification and the objectives of this project. In addition, we had to add how it was planned, the results and special considerations about the successes or mistakes that it had when it was finished.

Palabras claves: education, pandemic, virtuality.

La organización escolar en tiempos de pandemia

La pandemia en el ámbito educativo significó sostener la continuidad de los aprendizajes a la distancia. Esto nos puso frente a un escenario en el que fue necesario tomar decisiones institucionales y pedagógicas inéditas.

La escuela tuvo que sostener los saberes desde la virtualidad, que no significaba la mera digitalización, sino una reformulación total, dar una mirada más crítica a nuestras disciplinas y sus modos de enseñar.

Buscando un camino viable los directivos de la escuela secundaria, EETP N.º 643 de la ciudad de Roldán, decidieron adaptar la *plataforma de classroom*, donde en un primer momento se incorporaron más del 80% del total del alumnado de la institución. Este ajuste les llevaría un tiempo de dos semanas, donde la reconversión en ese tiempo era de lo presencial a la virtualidad.

En esta primera fase se establecería que la vinculación con los estudiantes se daría solamente a través de esta plataforma y las entregas de actividades se harían semanalmente siguiendo el calendario escolar de cada asignatura.

Nuevas visiones y adaptaciones para hacer frente al momento

Como resultado de este planteamiento escolar se observaría con el transcurso de las semanas, cansancio en los alumnos por la gran cantidad de tareas a realizar, y para resolver esto y debido al temor a perder contacto con ellos, se decidió que las entregas de trabajos fueran quincenales, se hicieran clases por meet o zoom y se permitió crear grupos de WhatsApp por curso.

En esta etapa fue fundamental, que, desde la dirección escolar, se nos planteara trabajar de forma colectiva y colaborativamente entre los docentes para lograr acuerdos en torno a la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes. Esto implicó el desarrollo de proyectos en común y trabajos en colaboración entre diferentes asignaturas.

Siguiendo estos lineamientos, las docentes comenzamos a organizarnos para trabajar con estrategias de colaboración, cooperación y a través de proyectos, eligiendo temáticas curriculares donde las

diferentes áreas pudieran trabajar juntas. Pensábamos además que obrando de esta forma se aliviaría también el cansancio del profesor y del alumno y se entraría en una senda de solución para aquellos estudiantes que abrumados por las exigencias abandonan la plataforma educativa.

En este punto se comenzó a buscar problemáticas del presente donde pudieran girar todas las disciplinas mencionadas. Así fue que la docente de Formación Ética y Ciudadana, Verónica Martínez, luego de acceder a la publicación de una nota periodística publicada por el diario La Capital de Rosario que hablaba sobre una propuesta del *Museo de la Ciudad de Rosario*, donde se sostenía la propuesta de registrar este tiempo de pandemia para construir un archivo plural, colectivo, en donde todas las voces queden registradas y poder dar cuenta de este año atípico, le surge la idea de registrar el contexto pandémico como momento histórico único, pero dentro de nuestro ámbito educativo. Dando, así nacimiento a un proyecto que buscaría apelar a reflejar lo cotidiano, los temores, los nuevos hábitos y aprendizajes que impactaron en la vida diaria de nuestros estudiantes durante este período. Para dar iniciación al proyecto se sumarían las otras docentes del área mencionada Julieta Donnari y quien escribe Alicia Florián de la dicha asignatura y la de Historia del colegio. A este grupo primitivo se unirían también las profesoras de Lengua y Literatura Flavia Aguirre y Laura Sampó.

Era evidente que de acá a unos años será importante investigar el tema de la pandemia, por lo que registrar las voces de nuestros alumnos se transformará en un aporte fundamental para las generaciones futuras de la localidad. Registrar este momento, contándolos a través de las voces de nuestros alumnos la circunstancia de como atraviesa esta época la ciudad y la propia vida cotidiana de ellos y sus familias se convertirán en un aporte histórico importantísimo.

Una vez resulta la temática que se desarrollaría, el otro punto a definir sería específicamente a quienes iría destinado el mismo.

Destinatarios y presentación del proyecto

Se pensó en los tres terceros años de la institución por la franja etaria en la que se encuentran, las herramientas didácticas con que ya cuentan y debido a que el tema se adapta mejor a las temáticas de las asignaturas involucradas. Presumiendo también a que a ellos les despertaría un verdadero interés la problemática que los atravesaran dentro de este contexto adverso y desfavorable. De esta manera, nacerá un *Muro de Padlet* dentro de la plataforma educativa desarrollando el tema de la pandemia bajo la denominación *El REGISTRO DE LA PANDEMIA* en el mismo encontrarían material historiográfico de otras pandemias por las que atravesó la humanidad, notas periodísticas, videos y

estadísticas de la pandemia actual, como también información completa sobre la convocatoria que hizo el *Museo de la Ciudad de Rosario* de la creación de un registro colectivo para conformar un archivo que refleje las vivencias de los rosarinos en este tiempo particular de epidemia, para que tomen cabal importancia del momento que se vive.



La Capital, Rosario, sábado 23 de Mayo de 2020.

En otro sector del *Padlet* se ahondó en el estudio de los consejos de la *Organización Mundial de la Salud* y concretamente en una segunda etapa se profundizaba en su registro personal de los meses transcurridos durante la pandemia. De esta manera, las actividades se dividieron en dos apartados al igual que las fechas de entrega, pero la evaluación se haría en forma colectiva con cada una de las asignaturas involucradas. El trabajo se estructuró a través de esta serie de preguntas guías:

1° Entrega: *Explora en el Muro de Padlet* (Jueves, 2 de Julio)

- a) Busca el significado de la palabra Pandemia y Cuarentena.
- b) Averigua el origen de la palabra Cuarentena.
- c) Elige dos de las pandemias que figuran en el mapa y busca: ¿dónde y cuándo surgieron?, ¿cuánto tiempo duró cada una? Y ¿qué consecuencias tuvieron?
- d) Observa los consejos para adolescentes que hace la *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD*, ¿cuál te resulta más difícil de cumplir? ¿Por qué?
- e) Lee al artículo del Diario La Capital del 23 de mayo de 2020 sobre *Convocan a crear un registro colectivo de la pandemia* y explica en qué consiste la propuesta.

2° Entrega: *Registro personal* (Miércoles, 8 de Julio)

Estas preguntas orientadoras las compartimos con ustedes para acompañar la decisión de ¿qué y cómo? queremos contar a los futuros habitantes nuestra experiencia en este contexto.

- a) ¿Cómo transitas tu vida cotidiana?
- b) ¿Cómo te adaptaste a las nuevas situaciones?, ¿qué haces para llevar adelante estas situaciones?
- c) ¿Con qué experiencias te encontrás en el día a día?
- d) ¿Cuáles son los sentimientos que surgen en este contexto?
- e) ¿Cuáles son tus temores o tus expectativas?
- f) ¿Qué aprendizajes sentís que nos deja esté presente?
- g) ¿Qué imagen crees que representa esté momento?



Imagen de parte del Muro de Padlet

Se contaba con una escala de rango o planilla de seguimiento donde se evaluó y observó el resultado que brindó cada estudiante. La serie de indicadores con que se contaba para evaluar a cada uno de los alumnos en particular era: participación, desempeño en la actividad propuesta, y envío de actividades a término.

Algunas respuestas a considerar

La respuesta de los alumnos a esta actividad se puede analizar desde diferentes ópticas. La primera parte de la misma la hicieron sin dificultades como cualquier otra actividad propuesta. Pero los resultados fueron dispares en la segunda entrega donde estaba propuesto el registro personal. Si bien muchos respondieron positivamente otros no lo hicieron de igual manera porque le resultaba difícil ponerse en protagonista de un hecho de estas características y ya nosotros como sus docentes

habíamos evidenciado que habían entrado en un proceso de angustia y depresión entre otros sentimientos.

Ejemplo de lo manifestado se encuentra en este testimonio:

No fue difícil adaptarme a la nueva situación, para llevarla adelante lo que pienso es que no tengo que salir porque si me llego a contagiar puede ser mi fin... y además puedo contagiar a mis familiares o desconocidos y que también mueran. Mis sentimientos son un poco de aburrimiento ya que no puedo juntarme con mis amigos y familiares y también rabia y enojo porque cuando veo por el noticiero que muestran que hay gente sin barbijo y pienso... sabiendo todo lo que está pasando no piensan en ellos y en los demás. Mis temores son que esto nunca acabe (lo dudo) y que se infecte y posteriormente y muera algún familiar mío, amigo o yo. Lo que me imagino que representa este momento es miedo por parte de la gente y a la vez ignorancia por parte de otra. (Patricio Amigozzi 3° A T.M.)

Otro ejemplo lo tenemos también en el siguiente caso:

Los sentimientos que me surgen de este contexto es extrañar, miedo, incertidumbre, nostalgia y frustración. Este momento me da angustia. Temo que se enferme alguien de mi familia o amigos y que volvamos a la fase 1. (Mateo Barco 3° A T.M.)

Sin embargo, también se registran con situaciones de aprendizaje como los que siguen:

“Valorar más a las personas queridas, ayudar a necesitados, si te cuidas vos podes no enfermarte y no contagiar. Aprendí a hacer otras cosas que no sabía, no contaminar. Todo este tiempo encerrado no contaminamos mucho y el mundo se recuperó un poco.” (Mateo Barco 3° A T.M.)

También se registraron alegatos como este:

“Mi vida diaria es dormir, ayudar con las tareas del hogar, hago tareas y miro películas o series.
Me adapto siempre buscando algo que hacer, cocino, pinto, miro series.
Pero también voy conociendo y aprendiendo día a día cosas nuevas, recetas de cocinas o postres y coser a máquina. Mis sentimientos en este contexto son de bronca, odio, tristeza...alegría, felicidad...inseguridad y miedo. Tengo miedo de todo lo que puede llegar a pasar y de esperar cuando vamos a volver a la normalidad.
Que aprendizajes sintió que me deja esté presente es principalmente valorar la vida cada día, disfrutar los momentos que pasamos con las personas que amamos”. (Abril Martínez 3° B T.M.)

A estos se sumaban otras dificultades como las que se manifiestan en los testimonios siguientes:

“Últimamente me encuentro con más situaciones en las que tengo que esforzarme para no crear un ambiente “agresivo”, es decir, situaciones en las que tengo que esforzarme por convivir con mis familiares.

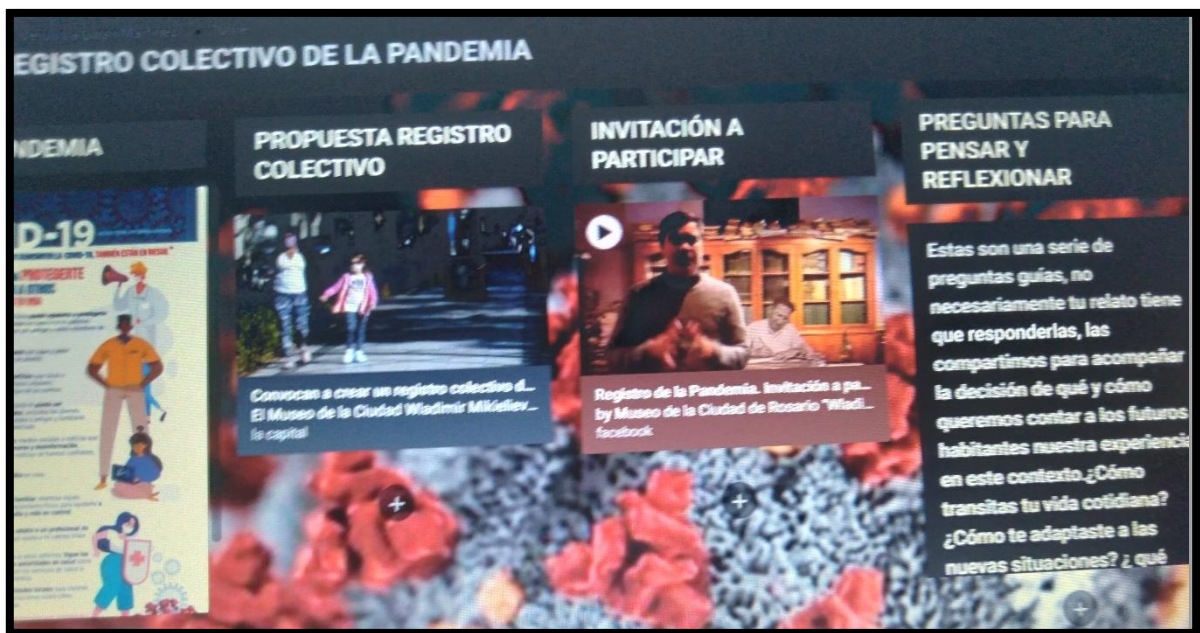
También me encuentro con situaciones en las que me siento aburrido y no sé qué hacer, y me siento agobiado. Los nuevos sentimientos, o los que se fortalecen son duda, aburrimiento, preocupación, enojo. Temo que el virus siga propagándose, y que aumenten los contagios, ese miedo es raíz de otros miedos como el tardar en ver a mis amigos, las complicaciones de la escuela, etc. Supongo que esta situación nos enseña a ser más tolerantes, responsables y unidos”. (Leopoldo Zecca 3° B T.M.)

Otra alumna afirmaba:

“Sinceramente profe, yo y absolutamente todos, no hacemos nada ...me estreso y no sé cómo resolverlo

- que cada vez tengo que aguantar más a mi familia
- mis sentimientos son de estrés (por la tarea y otras cosas),

y por otro lado me gusta estar en casa. Mi temor es quedarme de año y mi expectativa es pasar de año. El aprendizaje que deja (para mi) es aprender a convivir con la familia”. (Elea Salcedo 3° C T.T.)



Parte del Muro de Padlet donde figura las actividades reflexivas de los escolares

Analizando estas evidencias podemos decir que no es un año fácil para nuestros estudiantes, y que en muchos casos al encierro y al tedio se le sumaron las dificultades económicas y familiares, que, en otras épocas, *más normales* donde no están tanto tiempo presentes en sus casas se podían disimular o tolerar, pero en estos tiempos se les complicó tomar esa actitud conciliadora.

Es también de destacar que se reflejaron aspectos positivos en estos testimonios analizados, como los nuevos conocimientos y aprendizajes y fundamentalmente el reconocimiento de que los valores humanos son fundamentales para una buena convivencia cotidiana. Sin olvidarnos, que afirman que a pesar de las dificultades que se presenta dicha convivencia, la presencia de la familia y los afectos son fundamentales para sobrellevar estas circunstancias de pandemia.

La presencia de otras dificultades

Con el correr de los meses y frente a la presencia cada vez más fuerte de las dificultades económicas que atravesaban las familias de nuestros alumnos muchos migraron a los Cuadernillos enviados por el gobierno Nacional y Provincial por lo cual muchas de las entregas de esta actividad se frustraron y brindaron un resultado diferente al que se tenía pensado cuando se presentó la actividad.

Otro inconveniente que se presentaría además fue el incumplimiento en tiempo y forma en la entrega de las actividades propuestas. Si bien el trabajo se estructuró originariamente en dos entregas, para impulsar la entrega de los mismos se les tuvo que otorgar en más de una oportunidad un tiempo mayor para su presentación.

No se puede desconocer tampoco que, por otras cuestiones ligadas al acceso a internet y a dispositivos tecnológicos, no todos podían participar de clases y de las actividades, llevando a las autoridades ministeriales a la decisión de no calificar al finalizar el trimestre. Esto, sin duda, tuvo como objetivo primordial no acrecentar las desigualdades evidentes. Pero desde el momento de conocerse la resolución ministerial, los docentes vimos como cada vez menos estudiantes respondían a nuestras consignas y actividades. La causa de la escasa participación era que, si no había nota, para qué hacer las actividades. Esta disposición coincidió con la fecha que habíamos presentado la actividad a los alumnos para su realización.

Asimismo, se tomó la decisión de limitar el trabajo buscando que no sean extensas y de esta manera esperar que los alumnos pudieran acabadas a conciencia y completamente.

Otra posible respuesta tenía que ver también con el agobio y el cansancio que quedó manifestado en los testimonios de los alumnos que se presentaron en líneas anteriores. Ese cansancio se podía

entender en el hecho de resolver todo el tiempo gran cantidad de actividades, solos, sin la ayuda de nadie y con la sensación de que nunca se acababa esa situación, ya que cuando se terminaba una ya se tenía disponible la siguiente.

Se era consciente que las plataformas con las que trabajábamos tenían elementos interesantes para trabajar, aún para cuando volvamos a la presencialidad, pero no dejan de ser distantes, fríos, no permiten crear vínculos ni intercambios fluidos.

Palabras finales sobre el Proyecto

Pudiendo reflexionar sobre esta propuesta sostenemos que si el mismo se hubiera presentado al inicio del aislamiento y cuando la mayoría de los alumnos se encontraban dentro de la plataforma classroom el resultado registrado hubiera mucho más rico por la mayor participación de los alumnos. También si se hubiera apelado más al debate con todo grupo, dentro de mayores encuentros por zoom o meet cuando estaban más disponibles estas herramientas y la predisposición de los estudiantes las presentaciones de sus dudas, observaciones, interpretaciones e inquietudes propias durante todo el desarrollo de la actividad propuesta hubiera enriquecido la propuesta original con sus diferentes aportes. Evidentemente tomando esta senda nos hubiera ayudado a fortalecer aún más la vinculación afectiva entre docentes y alumnos.

Como otra consideración de nuestra actividad docente sería que si nos hubiéramos dado el tiempo suficiente para reformular la propuesta utilizando otros recursos que nos permitirían incorporar a los grupos de alumnos que dejaron de tener conectividad digital en el transcurso de este difícil tiempo.



Contrastes y similitudes con la fiebre española
Imagen incluida en el *Padlet*

Pensando en la reformulación la actividad presentada no tuvimos en cuenta que, ya teníamos en el Muro de Padlet material e información para ser analizadas con más detalle como la referencia sobre otras pandemias a lo largo de la historia, así como imágenes fotográficas y pinturas. Centrándose más en ellas también se habría haber planteado la problemática que no es la primera pandemia que vivió la humanidad ya que a lo largo del tiempo hubo otras épocas difíciles como las que nos toca en el presente, pero a pesar de ello el mundo siempre salió adelante. Utilizando este camino quizás se hubiera podido haber dado una visión más positiva y así aliviar un poco el sentimiento de angustia, de temor y de estrés entre otros que se plasmó fehacientemente en sus palabras testimoniales.

